

Выставка

РУССКИЙ СЛЕД НА BRAFA 2019

Русское и советское искусство пользуется на BRAFA неизменным успехом. В этом году на ярмарке дебютировала московская галерея «Эритаж», став одной из 133 галерей-участниц



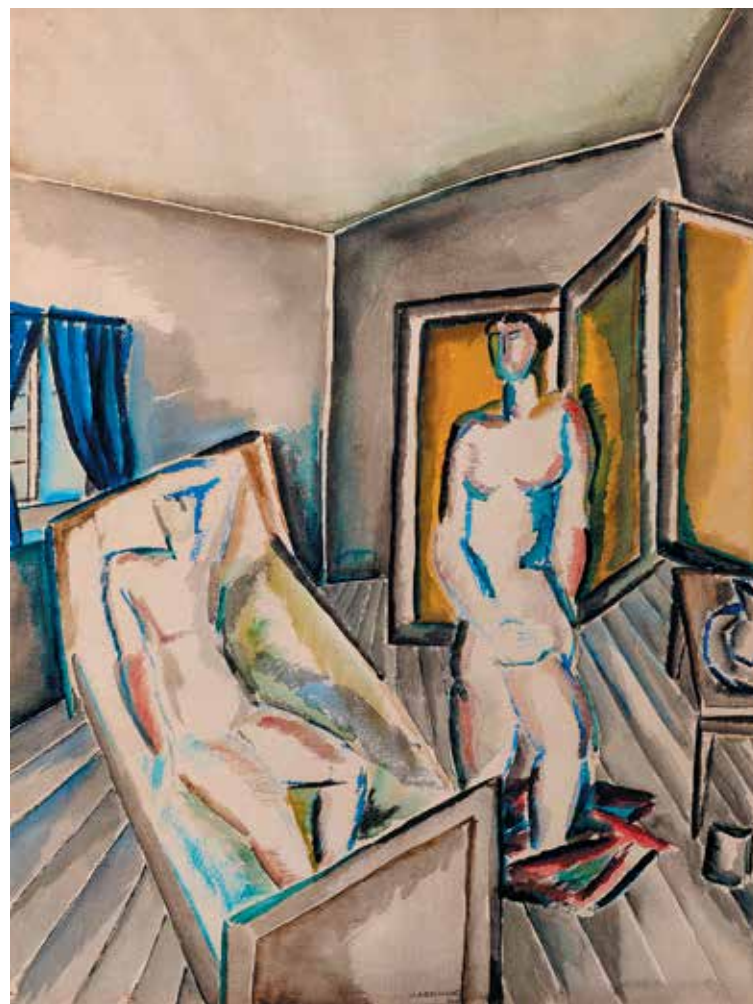
Икона «Бог-Утец», XVIII в., Россия. Галерея Brenske



Марк Шагал. «Цветы в окне», 1959. Галерея Willow



Марк Шагал. «Воспоминание о родной деревне», 1962. Галерея Stern Pissarro



Осип Цадкин. «Пара в комнате», 1919. Галерея des Modernes



Серж Шаршун. «Гондола №35», 1953. Галерея Patrice Trigano

Доменико Босси. Портретная миниатюра на слоновой кости Великой княжны Марии Павловны, дочери императора Павла I и императрицы Марии Федоровны, 1804. Галерея Dario Ghio

Стол на ножках из винтовок, 1920-1930-е. СССР. Галерея «Эритаж»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС СЛУЖБОЙ ВИАГА

© Heritage Gallery



«Бельгийцам нравятся редкости, странные вещи. А наши экспонаты – советский дизайн – можно отнести к этой категории». Кристина Краснянская, владелица московской галереи «Эритаж»



Евгений Никитин. Фарфоровая ваза «Космос» с портретом Юрия Гагарина, 1960-е. СССР. Галерея «Эритаж»



А. Дмитриев. Ширма для детской военно-трудовой коммуны «ЛЕНОБЛОНО», 1934. СССР. Галерея «Эритаж»

© Heritage Gallery